

FORSVARSDEPARTEMENTET	
SAKNR.: 08/02578-12	
12. APR. 2011	
Arkivert offentlig	
ARKBET:	041.2 1 av 2
KASSERES 5 ÅR	
KASSERES 30 ÅR	
BEVARES	

Vår saksbehandler
Org.sj. Janne Wilberg 91606211

Vår dato
2010-03-22
Tidligere dato
20050318

Vår referanse
2005/01459
Tidligere referanse
SKIFTE EIENDOM/200501459-14/853

Til
FD

Kopi til

Museal bevaring av Forsvarets kulturminner - Langtidslagret kystartilleristruktur, museumskonsolidering m.m.

1 Langtidslagret kystartilleristruktur

Det vises til ovenstående ref vedrørende verne vurdering og anbefaling om vern av Langtidslagret kystartilleristruktur, der Riksantikvaren og Forsvarsbygg har anbefalt museal bevaring av et utvalg anlegg fra Den kalde krigens. Dett omfatter en 120 mm kanon på Meløyvær og en 75 mm kanon på Bolærne samt ett torpedobatteri på Herdla og utvalgte deler av Frøy-linjen, hovedforsvarslinjen i nord.

Både kommuner og fylkeskommuner har vist stor interesse for bevaring av Den kalde krigens kulturminner og det har over flere år vært en dialog med lokale og regionale aktører om en fremtidig formidling av disse anleggene for et større publikum.

FBs holdning er at disse anleggene bare kan bevares dersom det finnes lokal/regional interesse for en museal bevaring av anleggene og et engasjement for å levendegjøre anleggene for publikum, noe som er lagt til grunn for verneforslaget og for kostnadsestimatene. I praksis innebærer dette et spleiselag mellom aktuelle offentlige aktører dersom enkeltanleggene skal kunne bevares. Viktige regionale museer som Museum Vest, Vestfold fylkesmuseum og Nord-Troms museum har vist sin sterke interesse for å ivareta formidlingen av anleggene, men har også signalisert behov for særskilte tilskudd dersom dette skal la seg realisere. Det vises også til St.meld.nr 33 (2008-2009) "Kultur å forsvare" Om kulturvirksomheten i Forsvaret frem mot 2020 der det legges opp til et samarbeid med kommuner og sivile kulturinstitusjoner for fremtidig aktivitet og bruk av de kulturhistoriske eiendommene.

Museumssektoren i sivil sektor er underlagt Kulturdepartementet. FB har vært i kontakt med Statens senter for arkiv, bibliotek og museum (ABM-utvikling) som er Kulturdepartementets direktorat og nærmeste rådgiver i museumsspørsmål og som også har en rolle ift museumssektoren på tvers av hele statsforvaltningen. ABMUs erfaring fra liknende saker er at man altfor sent kommer i godt inngrep på overordnet nivå. En god og tidlig involvering av Kultursektoren på overordnet nivå vil derfor utgjøre et suksesskriterium for en fornuftig videre finansiering av anleggene.

* Informasjon er unntatt offentlighet jf offentleglova § 15, 1.1.

Postadresse	Besøksadresse	Fakturaadresse	Telefon	E-postadresse	Org. nr.	Vedlegg
Postboks 405 Sentrum 0103 Oslo	Akershus festning Bygn. 48	Fakturasenteret Postboks 4394 2308 Hamar	815 70 400 Telefaks 23095675	post@forsvarsbygg.no Internett www.forsvarsbygg.no	975 950 662 Bankkonto 7694 05 12065	

Det anbefales derfor at forsvarssektoren raskest mulig tar kontakt med KD/ABMU for å drøfte denne saken, slik at saken hurtigst mulig kommer til beslutningstakernes kunnskap på overordnet nivå – i tillegg til det engasjementet som er etablert på lokalt/regionalt museumsnivå.

2 Museumskonsolidering

Vest-Agder-museet og Kanonmuseet på Møvik fort

Møvik fort er et av våre 14 nasjonale festningsverk. Museumsvirksomheten drives av stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik der både NFV og Kristiansand kommune er representert i stiftelsens styre.

Det vises til St.meld. nr 48 (2002-2003) Kulturpolitikk fram mot 2014 og til St.meld. nr. 49 (2008-2009) Framtidas museum. Forvaltning, forskning, formidling, fornying som gir føringer for konsolideringsprosessene, og brev til fylkeskommunene fra KKD av 14. februar 2007 som gir veiledning og fremdrift for konsolidering av museene i landet.

Stiftelsen har siden 2005 vært i forhandlinger med Vest-Agder-museet om konsolidering av Kanonmuseet, noe som bl.a. innebærer overføring av museumsdriften og arbeidsgiveransvaret for museets daglige leder. Eierskapet til bygg og anlegg (EBA) er ikke omfattet av konsolideringen.

Kanonmuseets inntekter er for en stor del basert på billettsalg, mens offentlige tilskudd utgjør i alt ca kr 400.000,-. Fra Kanonmuseets side har det hovedsakelig vært forventninger til styrking av den museumsfaglige kompetansen og dessuten museets driftsøkonomi. Imidlertid har Vest-Agder-museet nå gitt klar beskjed om at Kanonmuseets økonomi er beheftet med stor grad av usikkerhet, og verken administrasjon eller museumsstyre kan på dette grunnlaget akseptere en konsolidering per i dag. En betingelse vil være at det offentlige forplikter seg til å yte betydelig større tilskudd enn de nevnte kr 400.000,-.

I St.meld. nr. 49 heter det at: *Kultur- og kirkedepartementet ser positivt på at disse kontaktflatene (andre sektorer) utvikles med sikte på et best mulig samarbeid og god utnyttelse av ressursene til det beste for hele museumssektoren i Norge.*

Med utgangspunkt i dette ønsker Forsvaret svar på om det finnes overordnede føringer for hvilke krav (økonomiske m.m.) som kan stilles til de museumsvirksomhetene som ønsker å inngå i et konsolidert museum.

Saken er av prinsipiell interesse ettersom en konsolidering kan være aktuelt for flere av våre anlegg.

Vennlig hilsen

Janne Wilberg
Organisasjonssjef/ seniorantikvar
Nasjonale Festningsverk